

# Entre peinture botanique et art contemporain

**Maison-Maugis.** Béatrice Saalburg invite l'artiste-chercheuse colombienne Eulalia De Valdenebro à investir son Atelier de Peinture Botanique dès le 27 juillet afin d'y exposer une sélection de ses travaux d'illustration botanique, mais aussi des pièces d'art contemporain.

L'entrée de l'Atelier sera libre et le public bienvenu pour échanger avec l'artiste née en 1978 à Popayán, chercheuse à l'Universidad Nacional de Colombia, et Doctorante en art et écologie à l'Université Paris 8.

Il y a 16 ans, Eulalia De Valdenebro, alors jeune diplômée des beaux-arts, vient assister Philippe Saalburg dans le Jardin de Maison-Maugis, l'un des plus beaux potagers du Perche.

Pour la remercier, Béatrice Saalburg l'invite à participer à l'un de ses stages d'illustration botanique. « C'est quelque chose qui a déterminé ma vie de façon surprenante », confie Eulalia De Valdenebro qui est revenue plusieurs fois à Maison-Maugis.

Elle ramène sur les lieux où sa vocation d'illustratrice botanique est née, une sélection de dix-sept années de travail. Dans cette exposition en forme de bilan introspectif figureront une vidéo et des dessins à l'aquarelle. L'artiste a choisi d'y ajouter des projets sur lesquels elle travaille en ce moment et qui ne sont pas achevés, afin que le public puisse appréhender son processus créatif.

Eulalia De Valdenebro nous montre son pays : quand elle suit le parcours de graines voyageuses, c'est pour nous inciter à nous ouvrir sur le monde, à accepter l'altérité et le métissage.



**L'artiste-chercheuse expose ses œuvres à l'Atelier de peinture botanique.**

Quand elle dessine le maïs, pilier culturel méso-américain, c'est pour montrer les effets de la modification du vivant et dénoncer sa standardisation.

Les travaux présentés questionnent la relation que l'homme établit avec la vie végétale et initient une réflexion plus approfondie sur sa relation avec l'oïkos, désignant aussi bien la maison, le domaine agricole ou le patrimoine. Dans son art, l'humain et la nature ne sont pas séparés, ils cohabitent en harmonie et c'est là leur richesse.

## ■ PRATIQUE

Exposition Dialogue entre la peinture botanique et l'art contemporain du 27 juillet au 3 août 2019 au Château de Maison-Maugis. Vernissage le samedi 27 Juillet de 17 à 20 h. Du 30 juillet au 2 août ouverture de 17 h à 19 h, le 28 juillet et le 3 août de 11 à 17 h.

La  
d'  
ex  
« L  
pr  
On  
26

tisa  
de:  
ave  
val  
Ch  
No  
ch  
cor  
|  
sig  
pré  
sur

C  
e

|  
Illu  
trat  
ver  
jou  
jeu  
à d  
naç

/  
luti  
cré  
rial  
pra  
veu  
des  
La r  
la c  
c'es  
|  
tou  
la n